

DAS / Diritto, Arte, Società

Rassegna di incontri

a cura di DECApro / Master di II livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte
nella Progettazione dello sviluppo territoriale



Alessandro Bergonzoni

Alghero

08.04.2019 - ore 17:00

Complesso Santa Chiara, Aula 7

Bastioni Marco Polo, 77

Contemporary Art & Reality #3

Alessandro Bergonzoni

Manuela Gandini

La lezione aperta di Alessandro Bergonzoni conclude il ciclo di incontri "Contemporary Art and Reality", curato da Manuela Gandini, che dialogherà con l'artista. Alessandro Bergonzoni è ospite del master DECA PRO nell'ambito della rassegna DAS / Diritto, Arte e Società.

Saluti istituzionali

Gabriella Esposito - Vice Sindaca e Assessora alle Politiche culturali, turistiche e dell'Istruzione del Comune di Alghero

Paola Pittaluga - Direttrice del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

Vincenzo Pascucci, Coordinatore del Dottorato in Architettura e Ambiente

Domenico D'Orsogna, Direttore del Master Deca pro

Alessandro Bergonzoni Alessandro Bergonzoni (Bologna, 1958). Artista, attore, autore, scrittore. Quindici spettacoli teatrali al suo attivo e sei libri. Nel cinema due partecipazioni: "Pinocchio" (2001) di Roberto Benigni e "Quijote" (2006) di Mimmo Paladino. Da anni tiene una rubrica sul Venerdì di Repubblica dal titolo "Aprimi Cielo"; dal 2005 si avvicina anche al mondo dell'arte contemporanea esponendo in varie gallerie e musei italiani. Ha vinto il Premio UBU nel 2009 come migliore interprete maschile nel teatro italiano, il premio Hystrio nel 2008 e il Premio della Critica 2004/2005. Parallelamente al tour del suo ultimo spettacolo "Trascendi e Sali", ha presentato in varie Pinacoteche Nazionali l'installazione performativa "Corpi del (C)reato ad arte (il valore di un'opera, in persona)".

Manuela Gandini (1961) è critica d'arte, giornalista, curatrice. Scrive per il quotidiano La Stampa ed è redattrice della rivista Alfabeta2. Insegna Critical Writing alla NABA di Milano. Ha collaborato con Il Giorno, Il Sole 24 Ore, Diario, Arte. Dal 2002 al 2007 ha diretto lo spazio multidisciplinare Artandgallery a Milano. È autrice di saggi tra i quali "1990-1962 Ubi Fluxus Ibi Motus" in AAVV, Mazzotta, 1999, Milano; "Jean Toche. Intolerance", ed. Mudima, Milano 2010." Affresco live. Storia di un incontro", Postmedia books, Milano 2008; "Ileana Sonnabend. The queen of art" Castelvecchi, Roma 2008. Ha lavorato su temi estremi a Sarajevo durante la guerra nel 1994-95 e ha collaborato con il Progetto Casina nel Carcere di San Vittore a Milano.

Per informazioni:

Segreteria organizzativa Decamaster / Giulia Arlotti

tel. 079 228760

email: decamaster@uniss.it / sito web: www.decamaster.it