

Presentazione

Il Laboratorio di Law&Humanities del Dipartimento di Giurisprudenza sarà dedicato, per l'a.a. 2017/2018, ai temi di Diritto e Cinema e si articolerà attraverso la proiezione e la discussione critica di una serie di opere cinematografiche in corrispondenza con alcune problematiche interne al diritto ed alla filosofia del diritto. Il modulo sarà aperto alla partecipazione del pubblico, e si rivolge pertanto non soltanto agli studenti del corso di Laurea magistrale in Giurisprudenza, ma anche a quanti siano interessati ad approfondire la ricerca delle reciproche influenze tra diritto e cinema, con particolare attenzione e riferimento agli studenti delle scuole superiori ed alle professioni giuridiche.

Iscrizione e informazioni

Quanti siano interessati a partecipare sono pregati di far pervenire la loro adesione, entro il **1° Febbraio 2018**, alla Dott.ssa Annalia Masala (anlmasala@uniss.it), contenente nome e cognome, (eventuale) numero di matricola, data di nascita e professione. In occasione degli incontri, verranno raccolte le firme dei presenti, in modo da poter attestare l'effettiva frequentazione.

ATTESTATO E CREDITI FORMATIVI. Agli studenti del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza e del corso di laurea triennale in Scienze dei Servizi giuridici che risulteranno aver partecipato ad almeno 6 dei 7 incontri previsti, saranno riconosciuti 4 CFU. Per tutti gli altri iscritti, che risulteranno anch'essi frequentanti, sarà rilasciato, a cura del Dipartimento di Giurisprudenza, il relativo attestato di partecipazione.



DIRITTO & CINEMA



Laboratorio di Law&Humanities

A cura di M.A. Foddai - L. Nonne - T. Gazzolo

Calendario degli incontri

1 Marzo 2018: "Davanti alla legge"



Ore 10.30: Proiezione del film *Il Processo* di Orson Welles.

Ore 15.00: A. ANDRONICO, "Davanti alla Legge"

28 Marzo 2018: "Che cosa significa giudicare?"



Ore 15.00: Proiezione del film *La Parola ai giurati* di Sidney Lumet.

Ore 17.00: T. GAZZOLO, "Che cosa significa giudicare?"

11 Aprile 2018: "Il Soggetto Imprevisto: le donne nel cinema italiano"



Ore 15.00: Proiezione del film *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi

Ore 17.00 : L. CARDONE, "Il Soggetto Imprevisto: le donne nel cinema italiano".

12 Aprile 2018: "Causa ed effetto tra scienza e diritto"



Ore 15.00: Proiezione del film *Effetti collaterali* di Adolf Winkelmann.

Ore 17.30: P. PIRAS, "Causa ed effetto tra scienza e diritto"

10 Maggio 2018: "Non uccidere"



Ore 15.30: Proiezione del film *Decalogo 5* di Krzystov Kieslowski.

Ore 17.00: T. GAZZOLO, "Non uccidere"

24 Maggio 2018: "Post-umano e soggetto di diritto"



Ore 10.30: Proiezione del film *Blade Runner* di Ridley Scott.

Ore 15.00: G. LEGHISSA, "Post-umano e soggetto di diritto"

7 Giugno 2018: "Etica professionale: universo morale semplificato?"



Ore 15.00: Proiezione del film *Tutti gli uomini del presidente* di Alan J. Pakula

Ore 17.00 : M.A. FODDAI, "Etica professionale: universo morale semplificato?".